本經疏證

本經疏證第五卷

目錄

本經疏證第五卷

武進鄒澍學

上品人三味獸二味禽三味蟲魚三味果二味穀二味菜三味

髮髲味苦溫小寒無毒主五癃關格不通利小便水道療小兒癇大人痓仍自還神化合雞子黃煎之消為水療小兒驚熱　亂髮微溫主欬嗽五淋大小便不通小兒驚癇止血鼻衄燒之吹內立已

髮髲乃翦髢下髮亂髮乃梳櫛下髮綱目

髮以血生血由火成心者屬火而主血以髮還生其血以血還養其心此之謂仍自還心合小腸小腸者

受盛之府（本輸篇）下連膀胱膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣（靈蘭秘典論）水火合德而化氣此之謂神化所以能利小便水道也腎之華在髮（六節藏象論）水出高原髮者血之餘水者血之類（滑攖甯注）涕唾淚溺皆同源於腎一涸則無不涸一通則無不通所以主五癃關格不通也小兒之驚責在心氣之怯大人之痓責在脈絡之空欬嗽者心失養而火上炎鼻衄者血爲火挾以上出燒爲灰迎血至而吹之亦可謂仍自還神化者矣雖然血與水既爲同類乃髮遇血則止之遇水則通之何也蓋血與水同源於肺其精者爲心火蒸逼而赤遂統於脾藏於肝則謂之血以其行

於陰也其麤者下三焦歸小腸膀胱則謂之水以其行於陽也倘心火不精蒸變無由盡出於陽水道何能不淤血亦何能不少此髮之用謂之血源濬而水自通倘心火蒸逼水液化血四出水道何能不涸血又何能不溢此髮之用謂之水道利而血自止仲景於豬膏髮煎所以榮血而利水於滑石白魚散所以通水而和血用髮則一命意自殊非與本經同條共貫不能如此隨手更化也

人尿療寒熱頭疼溫氣童男者尤良

李瀕湖謂人尿入胃輸脾歸肺下通水道入膀胱皆其舊路據此則能利水已矣何以能療寒熱頭痛溫

氣也蓋中焦者營衛所會卽水道之化源也水道化源遲滯阻營衛之交會營病卽惡寒衛病卽發熱矣頭痛由乎溫氣旣忌散又無從清則導水下行之法卽降火下洩之法仲景於脈微下利與白通湯應利止脈旺乃反厥逆無脈乾嘔而煩則上有浮陽能合溫劑而生火下陽愈虛浮陽愈猖矣下焦之陰方逆猶可稍用寒涼以助之耶其加此於白通湯中亦治頭痛溫氣類耳後人擴充其旨用治血因火逆亦可謂善體古人者

婦人裩襠主陰易病當陰上割取燒末服方寸匕童女裩益佳若女患陽易卽須男子裩也本草拾遺

女病新差男與合而染之謂之陰易男病新差女與合而染之謂之陽易其證身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胷頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急病似甚重何以用燒裩散卽可愈耶不知始病者旣愈本無甚大邪不過餘熱未清而染病者係無病之人乃緣精氣洩後熱由虛入擾於精道致使阻礙小便小便旣阻熱遂上行而有陰中拘攣等候其身重少氣少腹裏急等事苟非强壯之人房室後常有之不出半日愈矣主以燒裩散者病從是來卽使之從是去也或曰條中並不言小便不利此何以增之蓋溺管卽是精竅若交接纔已小便隨通其熱原

得乘之而洩其得熱上沖胷必係小便反爲熱氣所阻否則方下何以特注小便即利句且曰陰頭微腫則愈豈非以來路作去路之證乎於此見人身服物常著何處者即與何處之氣相吸引推而廣之蓋有無限妙用於他物矣

龍骨味甘平微寒無毒**主**心腹鬼疰精物老魅欬逆洩**利膿血女子漏下癥瘕堅結小兒熱氣驚癇**療心腹煩滿四肢痿枯汗出夜臥自驚恚怒伏氣在心下不得喘息腸癰內疽陰蝕止汗縮小便溺血養精神定魂魄安五藏白龍骨療夢寐洩精小便洩精**齒主小兒大人驚癇癲疾狂走心下結氣不能喘息諸痙殺精物**小兒五

驚十二癇身熱不可近大人骨間寒熱又殺蠱毒得人蓡牛黃良畏石膏角主驚癇瘛瘲身熱如火腹中堅及熱洩**久服輕身通神明延年**生晉地川谷及泰山巖水岸土穴中死龍處採無時畏乾漆蜀椒理石

論龍骨者紛紛異辭彼此辨詰予則謂均不足信何者醢龍龍漦卽古誠有是事其骨亦決難入藥乃圖經復證以北夢瑣言謂龍實有死者若必待龍死乃得其骨則千百年罕覯之物矣蛻骨之說似屬可信然龍之骨豈誠如麋鹿之角蛇之皮蟹之螯耶角可蛻皮可蛻螯可蛻骨又焉可蛻況凡骨必其中有空隙今之龍骨無有也是誠龍之骨耶不知龍純乎氣

之物秋冬則隨地皆蟄是故濱海之區龍蟄水底無水之地龍蟄土中至春啓蟄則出土上騰其所伏處土遂黏埴似石而形實龍人得之謂爲龍骨其理平實又何異焉或者疑雨爲陰謂龍能行雨必與陰爲類不知龍陽物也其能噴火固陽之性而雨則陽之所化是故龍噓氣成雲必於上而不於下其安居屈伏則不於上而於下亦可見陽之用雖在升陽之體則宜伏彼龍骨固盛陽伏而息焉之窟宅也其本體是土土爲萬物生長收藏之所本若爲龍所曾蟄之土則更爲水火發歛起伏之所由歛甚者能起而發之發甚者能歛而伏之此其用之神有非他物可比

擬者其在於人火離於土而不歸則驚癇癲狂水離於土而不藏則洩多洩利陰不附土而陽逐之則遺精溺血陽不附土而陰隨之則汗出身熱心下伏氣癥瘕堅結蟄而不能興也夜臥自驚恚怒欬逆興而不能蟄也種種患恙一皆恃夫龍骨以療之則其取義於土之能發斂水火又何疑焉彼譫妄狂易汗出煩渴之不用龍骨正以盛陽之結根於土也下利圊穀裏寒外熱之不用龍骨正以陰水之汨夫土也因是知龍骨之用固為水火不依土設然又必水違土而有火之相追火違土而有水之相尾者乃為恰合也

阿膠味甘平微溫無毒主心腹內崩勞極灑灑如瘧狀腰腹痛四肢酸疼女子下血安胎丈夫小腹痛虛勞羸瘦陰氣不足脚酸不能久立養肝氣久服輕身益氣一名傅致膠生東平郡煮牛皮作之出東阿畏大黃得火良

諸家論阿膠者於阿井水黑驢皮津津言之類多中窾但以合之本經別錄主治傷寒金匱功能殊有不盡符者乎則謂阿膠能濬血之源潔水之流何則夫不因經產非關六淫而生血之所氣潰敗以不繼血奔溢以難止內則五藏之氣不疑外則經絡之血不榮所謂心腹內崩勞極灑灑如瘧狀者則仗其取肺所主之皮腎所主之水以火煎熬融洽成膠恰有合

於膻中火金水相媾生血之義導其源而暢其流內以充藏府外以行脈絡也痰與飲皆爲水屬血亦水屬水非熱不濁非撓亦不濁水濁於中則滓停於四畔及窪坎不流之處所謂腰腹痛四肢疼疼者則仗其取氣熏津灌之皮假水火烹煉成膠膠成之後隨亦水消火熄恰有合於澄水使清各歸其所俾外廓之氣悉會於中中宮之津得行四末流澈則源自清外安則內自定也云安胎則定係婦人治女子下血爲婦人安胎亦疏其源以裕其流云丈夫則無與童稚童稚天眞小腹無因火痛者故惟治丈夫小腹痛亦潔其流以通其源耳其虛勞羸瘦陰氣不足卽心

腹內崩所致腳酸不能久立卽腰腹痛四肢酸疼之互文也肝藏血血衰則肝家之氣失所戀而耗散血復則氣得所養而充旺矣

千金翼炙甘草湯之治曰虛勞不足汗出而悶外臺炙甘草湯之治曰涎唾多心中溫溫液液皆留中津不流也黃連阿膠湯證無涇在中何以用芩連黃土湯證無涇在中何以用白朮附子甘草黃土統是觀之阿膠固欲其澄水使清與抑亦不止於是也津液在中壅滯不化則非激射外洩必欬逆外吐濬化血之源俾有去路則壅者自消尙何激射欬逆之有名曰導液實以益血一舉而兩利存焉矣火燔於上有

逕不足以濟之是以徒見火之燎原不見逕之停伏在今日不過煩擾難安而他日下利膿血卽鍾於是矣涇鬱於上有火不足以宣之是以徒見逕之下溜而無火之熨煦在今日不過便後下血而他日土崩瓦解已兆於是矣阿膠隨芩連是化陰以濟陽隨朮附是和陽以存陰名曰益血實以導液亦一舉而兩利存焉者也若夫邪氣牢固劫氣血而結癥瘕則用厚朴烏扇半夏桂枝行氣而使人薓防其太濫用紫葳牡丹桃仁䗪蟲通血而使阿膠挽其過當羸瘦過甚氣血空而風氣襲之則用薯蕷白朮甘草益氣以人薓苧之用地黃芎藭芍藥當歸和血以阿膠導之

此鼈甲煎丸薯蕷丸之任阿膠亦不爲輕矣

陽明病脈浮發熱渴欲飲水小便不利少陰病下利欬而嘔渴心煩不得眠皆用豬苓湯其中有阿膠當以何者爲用阿膠確證兩者所患絕異惟渴則均有之得毋緣渴而用之歟殆非也夫五苓散無阿膠亦能治渴陽明病豬苓湯證有怵惕煩躁不得眠少陰病又有心煩不得眠再證之以心中煩不得臥黃連阿膠湯用阿膠則阿膠當爲不得眠設矣然太陽病虛煩不得眠梔子豉湯虛勞虛煩不得眠酸棗仁湯皆不用阿膠何也夫固曰阿膠治有津液有水溼不能化血之候梔子豉湯證有火無陰酸棗仁湯證陰

虛有火何可與用阿膠者比也人臥則血歸於肝血以枯濇不歸肝者有之血爲火擾不歸肝者有之若阿膠所主則有化血之物停而不化反致無血歸肝者也譬如豬苓湯證有發熱溫經湯證暮卽發熱白頭翁加甘草阿膠湯證亦應有熱鱉甲煎丸證寒熱不止則發熱亦可謂應用阿膠之證耶溫經湯證至脣口乾燥且不言渴黃連阿膠湯證至用芩連亦不言渴炙甘草湯疊用滋補併不言渴渴者非用阿膠之據也

血是水之淳水是血之漓血雖欲其流不欲其洩水但欲其澤不欲其停經脈別論所謂飲入於胃遊溢

精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺此其共源也所謂通調水道下輸膀胱水精四布五經並行決氣篇所謂中焦受氣取汁變化而赤此其分源也故血之病多在洩洩則不流化源反竭水之病多在停停則不澤反能生火水停而生火則豬苓湯黃連阿膠湯炙甘草湯白頭翁加甘草阿膠湯溫經湯皆其治也血不流而化源竭若芎歸膠艾湯所治之胞阻鱉甲煎丸所治之瘧母溫經湯所治之少腹瘀血大黃甘遂湯所治之血室瘀血一似用阿膠行血者殊不知惟其流是以生生不已惟其生是以畜洩有常能不妄行惟其妄行是以畜洩無常而有瘀惟其有瘀是

以不流而化源反不繼阿膠者取千里伏流不潰不決之濟水熬統護血肉之皮以成皮者肺之合火者心之合水者腎之合三合相聚不正似血之化源乎化源已續斯瘀自行瘀者行則決洩自止猶可謂之行血乎雖然瘀之爲瘀有非阿膠所能通者何則如傷寒之畜血虛勞之乾血產後之瘀血帶下之少腹滿痛所以不用阿膠者良以阿膠止能濬血之源倘中焦無汁可化則非其所能任他如因熱邪而畜者熱邪去而畜自行因舍空而留者逐其所留道自無阻本無藉於阿膠耳玩大黃甘遂湯證水與血俱結溫經湯證已下利數十日仍入暮發熱種種耗陰之

候乃僅脣口乾燥能終不渴可知阿膠之用屬陰不虧而不化血者不治血之化源涸也

雞屎白微寒**主消渴傷寒寒熱**破石淋及轉筋利小便止遺溺滅瘢痕**雞子主除熱火瘡癇痓可作虎魄神物**卵白微寒療目熱赤痛除心下伏熱止煩滿欬逆小兒下洩婦人產難胞衣不出醯漬之一宿療黃疸破大煩熱

小便非因火煎熬不能成沙石手足非因寒收引不得爲轉筋二病之本猶霄壤其可以一物治之耶夫石淋轉筋其流也其源則有消渴傷寒寒熱在何則以傷寒而論消渴是厥陰病不得有寒熱寒熱是少

陽病縱渴亦不得爲消二者本自難竝此文蓋有朱
黑誤書之咎非消渴至轉筋全係本經卽全係別錄
方有條理可尋義致可疏也夫淋者小便如粟狀腹
弦急痛引臍中轉筋者其人臂腳直斷上下行微弦
兩病者消渴可兼有傷寒寒熱亦可兼有也飲水多
小便亦多謂之消渴水入不能化陰而已渴是必其
氣橫溢橫溢則氣不得下而爲淋或筋胕脹手足難
以屈伸傷寒陰陽相爭謂之寒熱爭而得汗其氣乃
洩倘不得汗亦遂橫溢小便爲難或挾有溼則成轉
筋治之以雞屎白者獸有小便故無溏糞禽無小便
其糞多溏然未有乾溏雜出者獨雞飧精則便稀飧

麤則便乾屎白則得於乾者少得於稀者多雖積痼消堅韌者爲稀是以能使本稀而結成堅韌者化亦便之如粟者既化則橫溢者自順水道自通非特石淋可破即轉筋亦竝可已矣雖然飲水多而小便難不出三五日不成水腫必爲洩瀉傷寒寒熱如不得汗必至傳經豈能待而施治殊不知正文云利小便止遺溺蓋惟遺溺故小便不利惟小便不利乃轉筋止遺溺原以利小便利小便適以止遺溺向之不求腫不洩瀉不傳經者正以其遺溺今之破石淋及轉筋者正以其小便利耳不然則素問腹中論所謂鼓脹者既心腹滿矣何以復能且食耶故惟淸氣能升

濁氣乃降旦則清明之時心腹雖滿清氣藉此猶能
升舉暮則濁陰用事滿必愈增故能旦食不能暮食
也雞食糯則升降靈遂滌蕩濁陰而有白食麤則橫
脹濁遂裹濡而白不可見不用其濁乃用其清原欲
使其直達直達正以救橫溢也在內結成如石者猶
可消則消在外之瘢痕又何難之與有
嘗見雞所抱卵未成而斃者剖其㱿觀之毛骨已具
則白無有腹未全則黃尙存是他日之飛揚騫舉者
皆白飲啄遺育者皆黃是白爲其陽黃爲其陰宜乎
白性濕黃性涼矣乃白微寒黃微溫何耶雖然白爲
毛骨黃爲腹藏凡卵皆然非特雞也白微寒黃微溫

則雞乃如是耳蔣漢房先生云雞之似巽不一其冠上高厚廣大下則短小雙垂其鳴先發雙短小聲繼則高朗且長所以然者巽一陰居下浸長二陽在上反衰休故體質與衆鳥同飛騫不如衆鳥之健以陰方生之力厚也夫然則卵黃非溫以氣厚故卵白非涼以氣退而將散故於此見黃有涵淹孕育之功白有解散浮陽之效熱火灼爛瘡者外有所傷內火奔而赴之兩火相湊乃久爛難痊癇痓者在內凝固之陰爲在外浮陽引動且前且卻也雞子之用分而言之則黃能固其內白能清其外合而言之黃與白本同一氣原相和洽內不助外則外之浮陽自騫舉飛

越外不牽內則內之神魂自安定凝固矣再析而言之則白之主目熱赤痛心下伏熱煩滿欬逆及咽中傷生瘡不能語言聲不出何莫非內固而外不靖黃之主心中煩不得臥百合病吐後膿水不凝何莫非外靖而中不安哉白主小兒下洩者因火而洩恃血內渾淪之氣淸以解之使其無苦寒淸洩之傷也主婦人產難胞衣不出者卵殼之內有膜雛既出則膜亦即離殼而出也

石蜜味甘平無毒微溫**主心腹邪氣諸驚癎痓安五藏諸不足益氣補中止痛解毒除衆病和百藥**養脾氣除心煩食飲不下止腸澼肌中疼痛口瘡明耳目**久服強**

志輕身不饑不老延年神仙一名石飴生武都山谷河源山及諸山石中色白如膏者良

蜂居山谷蜜結石巖者名石蜜其居叢林結樹木上者名木蜜皆以色白如膏者佳若人家作桶收養割取者爲家蜜蜜最勝春分節後蜂採花心之粉置之兩髀而歸醞釀成蜜從上下垂不著邊際其厚若指故曰蜜脾如遇牡丹蘭蕙之粉或負於背或戴於首歸以供王蜂王所居層疊如臺有君臣之義寒冬無花深藏桶內以蜜爲食春煖花朝後復出采花也參本草崇原

蜜之質如稠漿具遇隙則下之體其脾從上下垂四

旁及下皆無所著又具泱不可停之勢乃片片相比雖不相連屬而厚薄短長整齊光潔絕不下溜推其用當爲固護陽中之陰各安其分不使洩降矣顧此猶爲蜜之未去蠟者言耳攷蠟之用本經主下利膿血補中續絕傷金瘡不飢耐老是其固津液之流大都在蠟蠟與蜜既已煉使相離則蜜之用以其形體象脾旁無倚著爲能益氣補中以其潤澤豐腴凝定充滿爲能安五藏諸不足釀蜜之所風雨不能傷蜂之釀蜜雖常若擾攘卒不亂其行即有震而驚之譬而懾之者亦旋亂旋定此所以於心腹邪氣諸驚癇痓中安五藏諸不足也止痛解毒者甘醇之功除衆

病和百藥則緩中之效耳第甘受和白受采蜜甘蠟淡釀於一處煉而別之則甘者自甘淡者自淡不知爲蜜不受和耶抑蠟不受和耶是誠有至理當切究也陰陽應象大論曰辛甘爲陽酸苦爲陰鹹爲陰淡爲陽統而論之則甘與淡皆陽析而言之則淡之陽勝於甘所謂白受采也是故蠟之用多在六府其辟穀止利俱有大驗蜜則主入五藏其潤澤滑利亦有殊功雖然初成之蜜未始不甘既煉之蠟毫無甘味則爲蠟不受和無惑矣惟其受和故性寬緩能益能和故性專一能止能濇也

別錄蜜主腸澼仲景豬膚湯甘遂半夏湯皆以治下

利則蜜者信可主下利歟然不可爲蜜煎導法言矣蜜煎導法之滑潤大便非假借也則蜜者信可滑潤腸胃歟然又不可爲治下利之理中圓言矣蓋仲景之用蜜旨雖甚廣其要實在蜜煎導法中所謂津液內竭是也夫津會於胃液著於骨在胃之津盡搏於飲則飲去而津亦亡故逐飲劑中馭之以蜜使飲去而津不大傷也大陷胷丸甘遂半夏湯在胃之津爲陰所霾則熇其陰而津必耗故溫中之劑和之以蜜使陰見晛而津不耗也理中丸薯蕷丸邪痹於液或爲骨節屈伸不利或爲牽引結急欲開其痹轉恐閡其液則以蜜監之使痹開而液無所與烏頭湯大烏頭煎血液屬也痹而不行

而欲開之亦宜蜜之監使瘀去而新留大黃䗪蟲丸下瘀血湯
若夫腸澼亦惟久利腸胃液涸滯轉難通之一端耳
又豈能泛主諸利不然則豬膚湯甘草粉蜜湯僅豬
膚甘草一味之別且止心煩心痛之不甚異並無下
利之同又可以為典據耶是蜜者能治津液不足之
心煩心痛即本經所謂安五藏諸不足者諸驚癎痓
即可於是而測其用矣
仲景諸法有和蜜入藥化蜜入藥化藥入蜜化蜜入
水四者之殊和蜜入藥者洩藥得之緩其洩毒藥得
之緩其毒熱藥得之和其燥寒藥得之和其冽補藥
得之俾留戀而不速行散藥得之俾行徐而不盡量

如兩書諸以蜜爲丸者是也化蜜入藥者或因護其陰液或滑澤其途徑或資其芳香潤中以啓脾胃或假其至甘以化陰火如兩書諸藥成更化入蜜者是也若夫化藥入蜜惟烏頭湯大烏頭煎二方神矣蓋藥之過燥使化爲潤則無燔灼之虞藥之過健使化爲緩則無孟浪之患以形而論正似骨節屈伸洩澤之液以用而論則能驅風寒溼雜合而成之痹不然蜜非治痹治疝之物何用之而不爽耶至化蜜入水惟大半夏湯爲然則更神矣夫化蜜入水欲水之不沖激也揚之欲其水縱上湧仍就下也以多水煎消其五之四欲其純化爲氣以噓枯澤槁也故用治胃

反胃反者巢氏所謂營衞俱虛血氣不足停水積飲在胃脘則藏冷藏冷則脾不磨脾不磨則宿穀不化其氣逆而成胃反朝食暮吐暮食朝吐心下牢大如杯往往寒熱甚者食已卽吐其脈緊而弦緊則爲寒弦則爲虛虛寒相搏故食已卽吐名爲胃反因知胃反非飲不成化密入水揚之二百四十遍以水一斗二升煮取二升半皆所以治飲者也

牡蠣味鹹平微寒無毒**主傷寒寒熱溫瘧灑灑驚恚怒氣除拘緩鼠瘻女子帶下赤白**除留熱在關節營衞虛熱去來不定煩滿止汗心痛氣結止渴除老血澀大小腸止大小便療洩精痿痹欬嗽心脅下痞熱**久服強骨**

節殺邪鬼延年一名蠣蛤一名牡蛤生東海池澤採無時貝母爲之使得甘草牛膝遠志蛇牀良惡麻黄吳茱萸辛夷

牡蠣假水沫之依於面南石上而成其首向東有牡無牝始生如拳四面漸長能至數丈嶄巖如山磈礧如房房中有肉大者如馬蹏小者如指面潮來房開潮退房合合時納小蟲以充腹剔去肉用其殼煮鹽家取而煆之以其灰泥釜云耐水火不破漏參隱居圖經編日

劉潛江云牡蠣鹽水結成塊然下動無情者也然潮漲則開潮落則合極似有情者何以故宣伯聚潮候圖說云圓則之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣

有升降地有浮沉故月有盈虛潮有起伏是以盈於朔望虛於兩弦息於朓朒消於朏魄月爲陰精水之所生日爲陽宗水之所從故晝潮之期月常加子夜潮之候月必在午卯酉之月陰陽之交故潮大於餘月朔望之後天地之變故潮大於餘日一晦一明再潮再汐月經於天水緯於下進退消息相爲生成斯天地之至信也牡蠣之結緣水沫爲潮所蕩而依於石因是漸漸生長假無成有幻泡作堅因潮而生斯情繫於潮其與潮爲吐納也固宜夫水陰中之陽潮則陽之動也迎其漲則開以納之是名乎陽以歸陰也迨其退則合以茹之是化其陰以清陽也惟其名

陽歸陰故陰得陽以化惟其化陰以宅陽故陽由陰而淸愚謂人之生本於水水之所以灌溉一身周流無滯者又端賴夫火假使水不納火則汪洋而無統攝火不入水則燔熾而能炳物水火之相離合陰陽之相激蕩必休作有時消長有度如傷寒之寒熱溫瘧之灑灑者矣驚者氣之散而不收恚者氣之憤而難達怒氣者氣之欲達而不得暢傷寒寒熱溫瘧灑灑象潮來之候驚恚怒氣象潮漲之形以牡蠣迎而納之消而息之是知牡蠣非治傷寒寒熱溫瘧灑灑也治傷寒寒熱溫瘧灑灑中之驚恚怒氣耳潮漲似緩潮落似拘牡蠣者偏能於緩時納物果腹以濟拘

時之飢則其除拘緩之義可識矣聚沫而成塊磊卽鍾生氣於塊磊中比之聚痰而生瘻遂致瘻中血脈不行動者正相反也使其中吐納生氣鼠瘻自消亦實理之所在耳婦人帶下有胎產乳字等故不比女子一皆由經水不調但使天癸應時如潮之起落不爽又何赤白帶下足慮耶主傷寒寒熱溫瘧灑灑驚恚怒氣所謂化陰以淸陽也除拘緩鼠瘻則所謂召陽以歸陰也

傷寒金匱兩書用龍骨者七方用牡蠣者十二方龍骨牡蠣同用者五方用龍骨不用牡蠣者二方用牡蠣不用龍骨者七方夫不參其同用不足知其相聯

之奥妙不參其獨用不足顯其主治之功能欲參其獨用之最親切有味者在外感莫如蜀漆散牡蠣湯之並治牡瘧在內傷莫如天雄散之治虛勞白朮散之養胎氣夫瘧之發必由痰固於中痰則水爲火搏而成者也邪火搏痰身中之火與俱斯外達無從雖表間但患寒多而不知正患熱盛也故仗蜀漆吐去痰涎以剷其根以雲母龍骨使陽返於土邪達於外當留者留當去者去倘若外更束寒毛竅痹阻則必用麻黃甘草大開其外以散其寒然蜀漆之吐僅使陽從土達雲母龍骨引陽使還土而已麻黃則使陽從水達故當易以牡蠣使當返本之陽歸水中而不

得用龍骨矣以是知龍骨之用在火不歸土而搏水牡蠣之用在陽不歸陰而化氣也人之精氣稟於有生之先既已損削必賴後天方能生長以故天雄於至陰中壯陽白朮於淖溼中助氣苟徒倚以入腎適足以耗陰乃欲其生氣生精無是理也用龍骨是斂二物之氣入脾使脾充而氣旺氣旺而精生矣妊娠者鍾陰於下吸陽於上故每經信乍阻胎元尚稚吸取不多則陰陽交阻於上爲胷痛嘔渴夯者見此未免用清殊不知削其陽正以傷其胎耳豈若芎藭於血中出其不合盛之陽白朮於中宮扶其不合衰之土蜀椒以降陽氣下歸牡蠣以召入陰中之爲愈乎

於是又知龍骨之引火歸土可藉以化氣生精牡蠣之名陽歸陰可藉以平陽秘陰矣

龍骨牡蠣聯用之證曰驚狂曰煩驚曰煩躁似二物多爲驚與煩設矣而所因不必盡同何也蓋驚怖火邪皆從驚發得之故太陽傷寒加温鍼必驚少陽吐下則悸而驚是知驚者不必泰山崩於前見聞駭於騤逆隨證可致隨處異源善哉素問舉痛論曰心無所依神無所歸慮無所定數言括盡驚之狀是則心無所依神無所歸慮無所定卽可謂之驚豈必別有他故也然曰傷寒脈浮醫以火迫劫之謂之亡陽治以救逆豈救逆湯遂可與四逆比耶夫心也神也慮

也皆陽之作用也無所依無所歸無所定是陽不守舍矣非陽亡而何雖然陽之亡有別以發汗而致者先動其陰後動其陽故陽動而陰逆惟止陰之逆陽氣乃得奠安以驚而致者先動其陽僅曳動其陰故陽雖動而陰不逆則安其陽召使歸陰自弭帖矣是故脈浮更遭火迫以致亡陽迥非發汗多或重發汗可比桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯又豈可與四逆同日語哉然此可爲太陽溫鍼少陽吐下者言耳若虛勞之桂枝加龍骨牡蠣湯中風之風引湯其可以是爲說耶夫桂枝加龍骨牡蠣之證曰脈芤動微緊男子失精女子夢交芤動者陽之越微緊者

陰之結惟其陽不歸陰是以陰氣為結惟其陰愈結斯陽愈不歸土者生陰之源水者元陽之配土不藏陽水不攝陽則陽之無所依無所歸無所定與因驚者不異矣和其外之陽使受攝於內奠其陽之窟使吸引於外一轉移間安內攘外強幹弱枝之義備焉絕不因驚與因驚之證無有不合矣若夫風引湯之除熱癱癇仍緣邪鬱生驚因驚而甚其與茈胡加龍骨牡蠣湯黍銖不爽者也大率龍骨牡蠣推挽空靈之陰陽與他發歛著物之陰陽者異故桂枝茈胡承氣湯無不可會合成劑而攝陽以歸土據陰以召陽實有聯絡相應之妙此所以治內傷治外感均可隨

地奏功無顧此失彼之隔閡也

小茈胡湯茈胡桂枝乾薑湯以胷脅滿結而用牡蠣所謂主傷寒寒熱溫瘧灑灑中驚恚怒氣者然驚恚怒氣所以爲胷脅滿結何故夫當潮盛漲之時其氣正如怒而不洩惟其怒而不洩斯噴沫聚泡漘於水上乃遂不與水化而隨水激蕩倘適與崖石相著日久遂成有生之物以與水相呑吐人之陰盛漲而寒陽盛漲而熱其颷舉風發之時豈無怒氣當先如噴沫如聚泡者其混處寒熱中者仍隨寒熱爲聚散其適著於窔奧之區則遂凝結不散而滿且鞕矣治之以牡蠣是欲致生氣於其間使仍與寒熱相化而俱

消也然則腰已下水氣百合病渴不已亦豈噴沫聚泡所可擬耶是則不然是皆病在下而其源在上牡蠣澤瀉散證水畜於下上焦之氣不能爲之化故類萃蔄蓫葶藶以從上下降澤瀉水藻以啓水中清氣上行栝樓牡蠣則一以上濟其淸一以下名其濁而使之化耳況栝樓牡蠣散證原係百合病旣歷久變渴又彌久不差則爲上已化而下不化用栝樓生上之陰以和其渴用牡蠣爲下之橐籥吸已化之陽使下歸而化陰濟上之亢通下之道俾溺時得快然百合病遂淨盡無餘又何不可惟侯氏黑散之治四肢煩重心中惡寒不足是陽氣困於內而浮越於四末

既以桂朮細辛乾薑振作其中陽矣名四末之陽使歸於內者誰耶則牡蠣之用可知矣因是識名陽歸陰非止一端凡上爲陽則下爲陰外爲陽則內爲陰均可以是推之者也

文蛤味鹹平無毒**主惡瘡蝕五痔**欬逆胷痹腰痛脅急鼠瘻大孔出血崩中漏下生東海表有文取無時

文蛤卽海蛤之有文理者大者圓三寸小者圓五六分卽今吳人所食花蛤也其形一頭大一頭小殼有花斑參唐本 夢溪筆談 夏小正季秋之月雀入於海爲蛤安氏曰名吉無錫人嘉慶中著有夏時考 雀羽蟲也羽蟲屬火火炎上故鳥上飛曷爲入海而爲蛤蓋九月火伏於戌十月

純陰金水之合故羽蟲感之而化也蛤屬水水性下
故下潛秋冬水勝火雀爲蛤象火之伏於水也又離
爲火爲雉爲蚌雀雉之類蛤蚌之類外剛內柔皆離
之變化也因而思傷寒論病在陽應以汗解之反以
冷水噀之若灌之其熱被刧不得去彌更益煩肉上
粟起意欲飲水反不渴者非火厄於水而何金匱要
畧云吐後渴欲得水而貪飲微風脈緊頭痛者非火
之溺於水而何惟其火在水中而病故以火入水中
而生者治之然厄於水者惡水惡水則火與水未相
浹也故直以是使水中之火仍暢茂得生而可已溺
於水者喜水喜水則火與水漸相浹矣故必合麻黃

杏仁甘草石膏湯加薑棗以清發之乃能已也惡瘡者火爲津液所裹五痔者至陰之處爲火所伏生動其火正欲其得出於水也則夫欬逆胷痹腰痛脅急鼠瘻義皆附此矣夫血亦水屬也倘使火得入其中而迫逐焉致男子爲大孔出血女子爲崩中漏下亦必令火有生氣乃能不與血爲患也

橘柚味辛溫無毒**主胷中瘕熱逆氣利水穀**下氣止嘔欬除膀胱留熱停水五淋利小便主脾不能消穀氣衝胷中吐逆霍亂止洩去寸白**久服去臭下氣通神**輕身長年**一名橘皮**生南山川谷生江南十月採

橘樹高丈許其性直竦枝葉不相妨又畏霜洞庭四

面皆水水氣上騰能辟霜故生是者爲最佳枝多刺其葉兩頭尖綠青色面大寸餘長二寸許四月著小白花甚香結實至冬黃熟包中有瓣相向橫砌瓣中有核圓白而微尖種類不一以不接而種成者爲上參事類合璧嘉祐雜志支目雜錄

張隱庵曰橘實形圓色黃臭香肉甘脾之果也其皮氣味苦辛性主溫散筋膜似絡脈皮形似肌肉椶眼如毛孔乃從脾胃大絡外出於肌肉毛孔之藥也若中宮濁氣留聚則假氣成形而爲瘕熱逆氣則橘皮能達胃絡之氣出於肌腠而中之留聚自通若脾不能爲胃散精布氣則水穀之氣遂有壅滯而不利橘

皮著肉之膜宛如脾胃相連之絡藉其芳香辛苦以通達之水穀自利矣

劉潛江云橘皮味苦辛適均而氣溫若但據其苦洩辛散溫行以爲與他行滯氣之物等則誤矣本經於此獨取其利水穀夫後天之氣即水穀氣合於眞氣以充身者也水穀利則水穀之氣暢茂而眞氣得其助盧氏謂上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉橘皮有焉夫氣生化於脾肺本以流行爲無病寒熱升降或愆常度皆能滯著爲病橘皮則無間寒熱升降補瀉之劑胥得合之以奏績而水穀之氣所以充於身者亦能盡其常矣

愚按二家論橘皮之所以然善矣特張氏僅及胷中氣而未盡瘕熱逆三字之義夫瘕則有形熱則非寒逆則上冲必盡此三義胷中瘕熱逆氣方確切也瘕之爲病借氣聚以成形依物象而成質迨氣散物消則形質亦隨而消散故仲景書有所謂固瘕者有所謂癥瘕者有所謂寒疝瘕者皆其物在上以瘕字足之此則瘕在熱上亦可見因氣聚而成瘕因瘕停而生熱與中寒多食大便不通之固瘕（陽明篇）寒熱整月不罷之癥瘕（瘧病篇）趺陽脈緊腹中痛之寒疝瘕（水氣篇）爲不同矣大率瘕之在下者多依寒在中者多依血故固瘕必大便初鞕後溏寒疝瘕下之方胷滿短氣

而癥瘕爲寒熱難止與瘕熱之在上者多因氣而其病爲逆氣者又自不同也因熱而瘕則其治在熱因癥瘕而熱則其治自應在氣氣散則非特熱解卽逆氣亦隨以平不然味辛性溫之物又豈治熱治逆者耶觀仲景於橘皮僅用以治胷痹胷中氣塞短氣橘枳生薑湯若乾嘔噦手足厥橘皮湯若噦逆橘皮竹茹湯而不以治瘕治熱亦良以瘕熱由氣積而成其著象自仍在氣但得氣通且平卽瘕之與熱又何所容哉

大棗味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾助十二經平胃氣通九竅補少氣少津液身中不足大驚四肢重和百藥補中益氣強力除煩悶療心下懸腸澼久服輕身

長年不饑神仙一名乾棗一名美棗一名良棗八月採暴乾葉覆麻黃能令出汗生河東平澤殺烏頭毒

棗木赤心有刺四月生小葉尖觥光澤其地須牛馬履踐令堅實荒穢則生蟲害棗矣五月開小花白色微青時大蠶方入簇以竹枝擊其枝間振去狂花花繁則不成實六月結實色青白至八月全紅則撼而落之以暴乾者爲上正月一日日出時反斧斑駁椎之名曰嫁棗不椎則花而無實斫則子萎而落參齊民要術編目

大棗木紅生刺實熟必丹詎非全稟火德而味甘性緩臭香又純乎屬土以是確爲以火生土之物夫火

之生土豈以凡火遇物輒令灰燼成土類哉亦良以氣相嬗耳蓋棗本聯木火之德成合火土之用者也夫以味甘性緩臭香之物苟無火氣運用其間則能滯物而不能動物惟有火氣運用則以補中遂能託心腹之邪以安中遂能行十二經之氣以平胃遂能通九竅之出納矣是何也寒邪著人中氣不足以逐之緣少氣也桂枝湯小茈胡湯之類熱邪著人中氣不足以逐之緣少津液也黃芩湯越婢湯之類脈結代心動悸十二經之氣不足也火逆上氣咽喉不利津液不足而胃氣不平九竅不和也炙甘草湯麥虋冬湯推安中之極功能使氣之亂者收則除大驚矣推助十二經之極功能使經氣

壇代者無留滯則除四支重矣入散劑以安中養脾平胃入補劑以助經氣除邪氣則謂之和百藥也實與甘草之解百藥毒殊又與石蜜之和百藥異矣或曰火土相合則土燥而非生物之土矣曰此則言火土之相爍而非相合也日火之最盛地土之最盛而土潤溽暑大雨時行偏係日在北陸與地對衝時其時也萬物暢茂草木森蔚可謂土燥不生萬物乎棗肉厚含津津液緊帖於肉不能擠泌而分非如他物可壓而取汁也不似土之潤耶卽投於火而燔之則液隨火消而成燼不似溽暑之溼在熱中耶而其時之氣雲能升降也風雷激盪也以愈閟而愈伸不似

棗之質滯膩而性疏通耶則別錄所謂益氣强力除煩悶心下懸者亦已得其最奧之旨矣腸澼者津液敗而流不緊帖土中也故亦能治之

傷寒論金匱要畧兩書用棗者五十八方其不與薑同用者十一方而已大率薑與棗聯爲和營衞之主劑薑以主衞棗以主營故四十七方中其受桂枝湯節制者二十四受小柴胡湯節制者六所以然者桂枝小柴胡俱調和營衞之劑也桂枝湯治邪之軒輊於營衞小柴胡湯治邪之出入於營衞曰病常自汗出者此爲營氣和營氣和者外不諧以衞氣不共營氣和諧故爾復發其汗營衞和則愈非邪之軒輊耶

曰本柴胡證反下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆必蒸蒸而振卻發熱汗出而解非邪之出入耶邪之軒輊彼此輕重之謂也邪之出入則無彼此輕重第不能禦而阻之任其欲來則來欲往則往爾其可同用薑棗何也蓋營者榮養也衛者捍衛也榮養者非能禦而阻之欲其禦而阻之不望捍衛者而誰望病常自汗出者視其外似衛盛而營虛究其實則營和而衛疎故再進一步則曰發汗後身疼痛脈沉遲則加生薑矣蒸蒸而振者淺窺之似營強而能託深揣之則衛壯而能振故再退一步則曰脅下痞鞕則去大棗矣是何也以邪在營衛之間

固欲其出不欲其入也然薑棗之和營衛薑優而棗劣歟則又非矣觀夫不同薑用之方若當歸四逆湯茯苓桂枝甘草大棗湯同薑用之方若炙甘草湯橘皮竹筎湯皆用棗較之茈胡桂枝爲重則以能安中故爾夫中不安則營烏能和衛烏能振且衛之振正以營和之力此實用薑棗之界畫棗之安中和營尙不可見耶果如是則與薑同用之十七方不受桂茈節制者遂無與於營衛歟此蓋有二焉皆有涉於營衛一者營衛之氣爲邪阻於外欲鬭而出之又恐其散之猛也則麻黃劑中加用之以防其太過大青龍麻黃連軺赤小豆越婢桂甘薑棗麻辛附子文蛤等方一者營衛之氣爲邪阻於內

欲補而達之又恐其補之壅也則入薑劑中加用之以助其不及生薑瀉心旋覆代赭吳茱萸橘皮竹茹炙甘草等方防之於外者欲其力勻稱故分數仍桂枝茈胡之法助之於內者欲其和裏之力優而後外達能銳故棗重於薑此實用薑棗之權輿棗之功能尤於是足見者也其他雖癰膿之在腠理疼痛之在腹內似誠無與於營衛矣而欲排而出之調而達之則仍不能不藉營衛之通行排膿小建中等方可曰用薑棗者無涉於營衛哉然則離薑論棗當無涉於營衛矣豈知轉有以帖切於營氣者棗之爲木肌理膩致體質堅嫩宜爲至靜之物矣乃令節元辰偏宜斧斤椎擊之非至靜偏喜動耶其

花青白幽潔繁茂星布宜爲至密之物矣乃開放盛
時偏宜杖竹振而落之非至密偏喜疏耶故其實皮
寬肉厚味甘性緩氣平俱應乎靜偏能主病之動者
營之爲氣亦靜矣然其自中焦受氣變赤以來首於
胷中行手太陰以次而手陽明足陽明遞至手足厥
陰復轉於手太陰潛行暗轉內徧藏府外徹骨節無
一息暫停可謂與靜而喜動有合否其不宜盛不宜
衰須恰當其可倘過盛則壅爲癰膿溢爲吐衄墜爲
崩漏甚至結爲癥瘕滯爲鼓脹可謂與密而喜疏有
合否津液之爲物周徹上下徧敷內外實與營氣通
連是故崩漏吐衄或至盈盆成桶而未止人之血不

若是之多也其所以然者則曳津液皆爲血耳人之汗出或至衣被透溼接連時日而未止人之津液不若是之多也其所以然者則曳血皆爲津液耳夫棗配薑而論則治血者也離薑而論則治津液者也何也夫血主於心津液彙於腹棗固主心腹不正之氣者也欲其外行恐其太洩越則以棗輔散發之物使循經由軌潛行暗達無一往無前之決裂欲其內守恐其太疑滯則以棗輔補益之品使展布灑陳不遺不濫無壅淤泛濫之積弊此棗之所以爲棗與他緩中補益之藥不同者也雖然棗之爲棗其功遂盡於此哉上吐下利倉皇奔迫得此則守其津液之外馳

半夏瀉心湯甘草瀉心湯水飲壅淤勢宜峻逐得此則抑藥性之太過固元氣之遺餘十棗湯葶藶大棗瀉肺湯水不化津液不澤槁下氣上逆得此則緩其迫促調其沖激苓桂甘棗湯麥門冬湯邪氣內橫欲越不達欲洩不利得此則馴其急躁消其衝突黃連湯黃芩湯其他聯補藥散藥之不和薯蕷丸通病情治法之相梗附子粳米湯具涵育性情之標韻甘麥大棗湯其功偉矣卽反而溯其所以治營衛津血之故又豈有他致哉

小茈胡湯證若脅下痞鞕者去大棗加牡蠣甘草瀉心湯生薑瀉心湯旋覆花代赭石湯證皆心下痞鞕而用大棗何也夫本經固曰主心腹邪氣不曰主脅

下邪氣正可見本經字字不苟仲景絲絲入筬耳且主心腹邪氣者豈謂泛主心腹間邪停氣滯哉必心腹間因邪氣而中不安脾失養方是大棗所主今三證之痞鞕特於甘草瀉心條注云此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞕是豈特於安中養脾有合不又於平胃氣有合耶然則痞鞕與痞滿何別小茈胡證多有脅下痞脅下滿而不去大棗者又何故夫痞滿陽邪也痞鞕陰邪也是故大黃黃連瀉心湯之痞曰按之濡生薑甘草兩瀉心湯之痞曰痞鞕𦚾中陽位也脅下陰位也陰邪踞陽位自必以體陰性動者輔正以袪邪陰邪踞陰位則當以體陽性靜者治之

矣牡蠣有牡片而無牝片是爲純陽而其體質如石又爲陰若夫陽邪踞陰位則猶之乎陰邪踞陽位也是故脅下痞脅下滿非以棗治之也特不如脅下痞鞕之忌棗耳棗之治自在中本經之訓可案也然則火逆上氣非氣之有餘耶懸飲內痛非津液之有餘耶而麥虋冬湯十棗湯偏用大棗何也夫氣不下歸而上逆津液不宣布而懸結猶得爲有餘哉惟其不足故至是耳且此兩者猶有不同處未可一律論也麥虋冬湯是養脾氣不足平胃氣上逆欲使其由營氣而流轉一身十棗湯是用藥過峻恐不特洩去其飲將盡人之津液胥洩之故以棗約束營氣而存津液也物之性豈拘拘於一偏

明者用之自當任材器使而不局不濫斯可矣
金匱要畧曰病有賁豚有吐膿有驚怖有火邪此四
部病皆從驚發得之據本經大棗主大驚宜無不可
用矣而不必悉用何哉夫本經固言之矣曰身中不
足大驚不可截去身中不足僅以大驚二字概之也
其有非身中本不足而用棗者必緣誤治其義只在
傷寒論曰少陽不可吐下吐下則悸而驚是故茈胡
加龍骨牡蠣湯下後證也桂枝加桂湯發汗及燒鍼
後證也茯苓桂枝甘草大棗湯發汗後證也賁豚湯
證則未經誤治故獨不用棗若夫千金風虛驚悸二
十三方用棗十一方其方有用獨活細辛羌活白蘚

皮銀屑大黃石膏蜀椒菖蒲防已鐵精麻黃者即不用棗於此見棗之治驚但治實中之虛虛中之虛而虛中有實者則其所不能任若實中之實又所不待言矣

麻子味甘平無毒**主補中益氣**中風汗出逐水利小便破積血復血脈乳婦產後餘疾長髮可為沐藥**久服肥健不老神仙**九月採入土者損人生泰山川谷畏牡蠣白薇惡茯苓

麻子一類二種斑黑者實饒而皮縷麤惡名曰苴白色者無實而皮縷韌密名曰枲其花謂之勃苴黃枲白苴以採實供籩豆實及作油枲以剝皮析縷作布

皆欲得良田不用故墟夏至前布種出大科長三四尺莖方有稜葉狹而長如益母草一莖七葉或九葉宜以流水澆之無流水而用井水則宜曝之以殺其寒六月放勃隨即結實若欲採實即宜拔去白花者否則子不成實實有殼極難去當以帛包置沸湯中浸至冷出之垂井中一夜勿令著水次日日中暴乾就新瓦上挼去殼簸揚取仁則粒粒皆完參齊民要術禮疏綱目

劉潛江謂爾雅翼言麥黃種枲枲黃種麥是麻生於木火正旺之時成於金水方饒之日故麻子仁之爲用能於木火焦殺中生金水柔滋之化即能於金水

滂沛中成木火通明之功唯其金水克諧水火迭化是以中土升清降濁之機栝不愆一身皆受其蔭本經謂其補中益氣久服肥健良由乎此是誠能揭麻子仁功用之要洩農經奧窔之秘矣特別錄所載破積血復血脈乳產餘疾沐髮長潤功能多半在血謂皆由於氣充血乃調容或有未盡然者夫中焦受氣爲血決氣篇不誣矣不可爲心主血之驗乎心爲丁火下交壬水而化爲木不可爲益乙肝之氣之證乎乙肝受益下交大腸而化爲金以行其柔滋之氣而通降者不滯是卽血能行氣之源仲景製麻仁丸治脾約取裁之所在矣決氣篇又曰上焦開發爲氣氣

不主於肺乎肺爲辛金下交丙火而化爲水不可爲
益癸腎之血之證乎癸腎受益上交戊土而化君火
以行其明爽發越之氣而升者不滯是卽氣能調血
之源仲景製炙甘草湯以復脈取法之所在矣惟丁
壬能化木則肝木澤其所藏之血自行而不積產乳
自無餘疾唯辛丙能化水則腎水强其所藏之水自
不至因氣乖而腫因氣阻而溺塞矣治風先治血緣
血不行招風取中者尤宜仗澤血液之物髮乃血之
餘緣血不榮心而枯短者允當用復血脈之劑此別
錄宜闡藥物之詳確能補本經之未備者也
麻仁與地黃皆最能拔地力齊民要術所謂種苴欲得良田不用故墟是也

故亦最能生陰津其相比入炙甘草湯則以地黃善
宣陰津於陰分麻仁善宣陰津於陽分也其在麻仁
乃與芍藥同用則以芍藥善破陰結布陽氣麻仁善
行陽滯布陰氣也入陰入陽者物之生理所謂性也
破結行滯宣布陰陽者物之能事所謂情也性之與
情猶輿馬相輔而行是何也麻仁丸中有小承氣湯
即不用麻仁芍藥杏仁不患其大便不通炙甘草湯
有人薓麥冬地黃即不用麻仁不患其脈不復然復
脈通便是二方作用之一端不能會二病之全局故
麻仁在炙甘草湯為人薓麥冬地黃之先聲以其氣
鍾於至陽易入上焦引亢陽為生陽人薓繼之為鼓

元氣之鞴麥冬繼之以生胃脈之絕地黃繼之以行
脈中之血也其在麻仁乃又爲小承氣湯之後勁以
枳實厚朴銳而行氣大黃芍藥破而通血皆舉彎疾
馳絕無停軌治胃實之不大便有餘治脾約之大便
難不足非得杏仁之潤降麻仁之滑澤脾必暫展而
復約也此是物之情若其性則極柔之物稟生氣於
至陽原係物之常理第麻仁不僅屬陰以其有雌有
雄雄之用在皮雌之用在實若概以根實升降之義
則其能伸陽於中充陰於外無疑矣若夫種苴須雜
以枲及當開花又將枲拔盡是其初則能令陰陽相
守繼則能令陰津長裕無疑矣其葉之數不以四不

以六唯七之少陽九之老陽是其用之所在譬之於人體氣偏陰者嗜溫體氣偏陽者嗜涼稟陽剛者其作爲爽直稟陰柔者其作爲廉靜以是知麻仁爲物其秉賦雖陰功效悉在陽矣至其殼之堅韌難去須先迫之以熱乃再激之以寒後復暴而乾之挼而去之易易耳不又可知其所謂柔者必伏剛中其所謂剛者必寒熱交和而後化耶䪥體物者宜識之

飴餹味甘微溫主補虛乏止渴去血

飴凡穀之黏者皆可爲之漬過蒸熟每一石用大麥糵一斗八升和水磨汁傾入其中少傾即生飴如蜜而稀色如膠所謂膠飴是也其稍乾者謂之餳其熬

令乾糯牽而色白者謂之餹

盧芷園曰蘖米作飴宛似水穀入胃醖釀作汁出入未定之時也可以澄飲可以成血然甘能緩中投之不當反致濡滯

陶隱居云酒與餹並米麥所爲而品分中上良緣餹以和潤而優酒以醺亂而劣愚謂麴蘖雖皆麥所爲然麴先屑粉而後盦造爲抝折其生氣蘖漬令生芽而後磨粉爲引動其生機然皆令消米質使成液也酒釀久方成餹片時便就久釀者性反迅速成者性反緩何歟夫抝折者鬱彌久而性益狷生發者萌旋達而氣已暢故酒爲緩物之報使餹實急劑之柔佐

也然虛煩虛痞虛腫虛滿俱有確證可指其籠統言之者有虛勞虛損虛羸虛弱能知熇熱之爲勞傳變之爲損尫瘠之爲羸疲輭之爲弱則乏之爲乏亦可擬議得之夫行而無資謂之乏人身之行者非氣血而何夫反正爲乏非氣血之當行不行而何人身一天地也噓故納新環周不休氣之道也十二經脈十五大絡血之道也其資皆稟於脾則虛乏者不可謂非脾氣不給矣脾氣不給薓茋朮草皆能助之資此獨何藉於飴餹夫補虛乏已下遂繼之以止渴去血則茋朮者皆與渴無干且朮能去溼不能滋燥茋能充外不能充內薓草能充內且滋燥矣又與血無干

以是見此虛此乏斷非薓芪朮草所能補矣雖然虛
乏而氣不能行且渴者固多又何以知有當去不去
之血夫仲景用飴餹多在建中湯建中湯證多有腹
痛此血當行不行之驗也是故飴餹非能去瘀血也
能治血當行不行爲腹痛者耳故傷寒論金匱要畧
用建中處甚多然止云治腹痛不云下瘀血
或謂本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者桂枝加
芍藥湯主之則治腹痛者芍藥之功非飴餹之力也
此誠有辨焉何則傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急
痛者先與小建中湯虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精
四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之虛勞

裏急諸不足黃芪建中湯主之婦人產後虛羸不足腹中刺痛吸吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰背內補當歸建中湯主之婦人腹中痛小建中湯主之是知桂枝加芍藥湯所主是滿痛小建中湯所主是急痛矣桂枝加芍藥湯卽小建中湯少飴餹耳下後邪氣內傳爲滿痛是實虛勞產後腹痛是虛僅飴餹一味之轉移治證遂虛實不侔猶不可見飴餹能補虛乏耶桂枝湯在傷寒所治證多矣茲則吸吸少氣也咽乾口燥也裏急腹痛也腹中刺痛也少腹急摩也皆非桂枝湯所曾治以是知卽飴餹之功矣蓋土滯以木而疏土虛以木而困故少氣咽乾口燥是脾乏

穀氣裏急腹痛乃肝氣侮脾飴餹之柔潤芳甘正合

脾家土德而卽以緩肝之急以肝固罷極之本虛乏

之所從來也是故桂枝加芍藥湯無飴餹卽不名建

中桂枝加黃芪湯不加芍藥不用飴餹卽不名黃芪

建中而蜀椒乾薑人薓協以飴餹卽名大建中是知

建中固以飴餹得名耳然則其所謂大小者究何義

耶夫以勢合勢分分大小則小建中用芍藥桂甘主

薑得十五兩又益大棗十二枚大建中用人薓乾薑

僅五兩止益以蜀椒二合乃同用飴餹一升則飴餹

在大建中湯獨多而勢合在小建中湯體均而勢分

此一說也若以力專力薄分大小則辛甘爲陽酸苦

爲陰大建中純用甘辛則力厚氣專小建中兼用酸苦則力敵氣薄此又一說也總之兩建中皆以飴餹爲君君尊而臣從命則爲大君卑而臣擅命則爲小此實大小得名之確指歟而飴餹之所以尊於此益可徹悟矣

太陽病小便利者以飲水多必心下悸小便少者必苦裏急也解此者謂緣飲水多乃心下悸故悸皆爲飲水侵心殊不思小建中湯所治之悸亦可以水飲言乎故夫悸有心中自動者心液虛也有他處動而連及心者水飲也而水與飲又復有別則以下焦外連衞氣其地曠蕩水飲居之則能上衝外薄渺無涯

際故爲水上焦之約束嚴水飲若在終不能肆故僅爲飲稽之傷寒論所謂傷寒厥而心下悸者當先治水宜服茯苓甘草湯卻治其厥不爾水漬入胃必作利太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者眞武湯主之是上焦之悸也發汗後其人臍下悸者欲作賁豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之是下焦之悸也兩者一曰心下悸一曰臍下悸皆係他處連及之文故均爲水飲至傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之傷寒脈結代心動悸者炙甘草湯主之不曰心下臍下而直曰心中固可知爲心之虛矣蓋心之用在陽而體屬陰故其取

象協於兩陽外麗一陰內守之離自動之悸爲內陰欲出而陽不安連及之悸爲外陰內侵而陽不安同爲陽不安而驗於自動與連及猶不豁然可覩耶但炙甘草之悸與小建中之悸又何以異也夫曰脈結代心動悸是陽之蹪曰心中悸而煩是陽之盛陽蹪者當滑澤其道路陽盛者當開闢其途徑滑澤其道路則地黃麥冬之功開闢其途徑則重用芍藥之力而其能使陰陽與而相入在炙甘草湯則麻仁阿膠在小建中湯則膠飴之爲功大矣麻仁阿膠能使水定而火凝飴餹則能使火靜而水生此則煩與不煩爲炙甘草湯小建中湯界畫者也然觀於發汗過多

其人叉手自冒心心下悸欲得按用桂枝甘草湯可以知心液虛之故卽可以知炙甘草小建中皆用桂枝甘草之故特彼以汗後液隨汗洩此不注明治後且獨標二三日可見爲心液自虛耳

冬葵子味甘寒無毒**主五臟六腑寒熱羸瘦五癃利小便**療婦人乳難內閉**久服堅骨長肌肉輕身延年**生少室山十二月採之黃芩爲之使 葵根味甘寒無毒主惡瘡療淋利小便解蜀椒毒葉爲百菜主其心傷人

盧芷園曰葵有多種冬茂者曰冬葵字從癸從冬皆屬於腎其子易生用治胎產自然入神其花向日而傾有返顧衞根之義觀其能通小便又能治多溺蓋

可見矣外臺秘要消中日夜溺七八升用冬葵根五斤水五斗煮三斗每日平旦服二升本經主五臟六腑寒熱羸瘦五癃蓋寒熱雖欲其通然過通則五臟六腑之氣不藏能致肌肉羸瘦水氣雖欲其藏然過藏則溺道泣濇能致小溲閉塞葵性滑養竅能使藏者通返顧衞根能使通者藏若病屬久藏而發者如淋如帶如痘疹如死胎如丹石毒如消渴如癰腫沒頭如腸癰胃疽如肉錐怪證皆有奇徵第有風疾宿病天行病後曾被犬傷者忌之世人但知其能發宿疾不知其能使宿疾不留免他日卒中之虞正其功耳

凡物之生各有至理葵多子性滑多子者歸腎性滑

者利竅又其花向日而傾返顧其本故仲景於妊娠有水氣小便不利頭眩用葵子茯苓散夫他物利水徑情直行豈復返顧則當防其導胎下墜且小便不利在極下頭眩在極上焉能聯絡爲一一味之用具此兩義其精有如此者至別錄所主婦人乳內閉腫痛亦取其滑以開閉其色白衞根仍不外返顧血海之義擴而充之其功蓋不止是二者而已

瓜蔕味苦寒有毒**主大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒欬逆上氣及食諸果病在胷腹中皆吐下之**去鼻中息肉療黃疸生嵩高平澤七月七日採陰乾

甜瓜仲春種之掊阬大如斗納瓜子四枚大豆三枚

瓜既出土生數葉則掐去豆以初生蔓弱須假豆扶以出土若豆長又恐搧瓜也地須多鋤則子饒引蔓延生長或以丈計葉大數寸五六月開黃花六七月瓜熟形色不一用瓜蒂須圓而短色青綠者良收子須拌鹽藏方不死參齊民要術綱目

盧子繇曰瓜象實在鬚蔓閒也蒂瓜之綴蔓處也性偏蔓延末繁於本故少延輒腐爾疋云其紹瓞疏云繼本曰紹形小曰瓞故近本之瓜常小近末之瓜轉大也凡實之吮抽津液惟瓜稱最而吮抽之樞惟蒂是以瓜蒂具徹下炎上之用乃蒂味苦而瓜本甘以見中樞之所以別於上下內外誠涌洩之宜劑通劑

也

劉潛江曰瓜以二月下種蔓延而生是由風木以達水花於五六月其色黃是秉火氣以致土乃吐花即有帶蔕味苦實即結於蔕上而味甘是又爲達水氣以至土其所以舍甘而獨用苦者正以苦能達甘之用也甘之用云何蓋不止達水以至土更先能達水以至火也故蔕之苦其氣本於火瓜之寒其氣暢於水觀其末大本小可知厚孕於水氣火原在水中至夏而火畢達火之畢達正水之畢達也夫土之甘本備四氣而以水火爲用至於水火畢達則土之用乃得際於極上胃氣之至於肺以布四藏皆由此也即

是以思則其療諸證之功如火能達則風與熱之爲患者俱散水能達則溼與寒之爲患者俱散水火旣達土亦自達矣何況溼熱黃疸其病原在土之體又何不達之有哉

觀病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胷中痞鞕氣上沖咽喉不得息者此爲胷有寒也當吐之病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胷中心中滿而煩飢不能食者病在胷中當須吐之皆瓜蔕散主之太陽病中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致宜一物瓜蔕湯則知瓜蔕之治胷中實矣觀少陰病飲食入口卽吐心中溫溫欲吐復不能吐始

得之手足寒脈弦遲者此胷中實不可下當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐當溫之則知雖胷中實但兼乾嘔遂不可用矣觀胷上諸實胷中鬱鬱而痛不能食欲使人按之反有涎唾下利日十餘行其脈反遲寸口脈微滑此可吐之吐之利卽止則知雖喜按下利但胷中實而痛卽可用矣觀太陽病當惡寒不惡寒關上脈細數爲吐之過則知凡胷中未痞鞕者皆不可吐矣所以然者瓜蔕屬火爲土防水之門闔乃抽吮土氣之物非抽吮水氣之物故主吸地中滋潤以益瓜凡栽瓜者必使其蔓不著田塍若田塍燥則蔕反浥瓜中脂液以救蔓田塍有水則蔓爛蔕

落此瓜蔕之僅能抽吮寒氣熱氣溼氣而於水飲則忌之於土之燥者益忌之是吐後腹中飢口不能食不喜糜粥欲食冷食所由見也然則宿食在上者宜吐之則非寒熱溼而與水飲同爲有形之物矣此又當作何解夫吐水多係虛證吐食多係實證以土著水則淖非若他物之著土但去其物土猶夫故者比也

瓜瓣卽瓜子唐本注稱其主腹內結聚破潰膿血最爲腸胃脾內壅要藥覈之金匱治腹裏膿血之腫癰千金治欬吐膿血之肺癰若合符節葢瓜之中裹大津液爲瓤子卽依於瓤內瓤善潰爛子終不因之爛

則其能於腐敗之中自全生氣卽害於氣血腐敗之中全人生氣矣予嘗倣是意用治痰之濃厚色黃者多有效由是推之其可用處亦不少矣

本經疏證卷五